

教育學程通訊

第一〇四期

輔導實踐應用專題

中華民國106年12月20日

(原刊名為教育簡訊，九十一年二月改版為學程通訊)

發行單位：國立高雄師範大學
發行人：吳連實
總編輯：方德隆
執行編輯：吳明隆
編輯小組：吳明隆、涂金堂、方金雅、蘇素美、方柔蘋
助理編輯：范師齊
電話：07-7172930轉1800-1805
傳真：07-7237532
地址：80201 高雄市苓雅區和平一路116號



寫在編輯之前

根據學生輔導法第 12 條規定：「學校教師，負責執行發展性輔導措施，並協助介入性及處遇性輔導措施；高級中等以下學校之輔導教師，並應負責執行介入性輔導措施。」班級經營歷程教師若能善用輔導知能，加以轉化應用，對於學生問題行為的處理會有更有的效益。本期邀請發諮復所博二于正君同學撰述「阿德勒取向於班級經營之應用」、碩四楊宗叡同學撰述「現實治療在班級經營的運用」。黃慈雲同學分享其長期代理代課的輔導經驗，相信對修讀同學會有所助益。

師資培育與就業輔導處 吳明隆老師



現實治療在班級經營的運用

諮復所碩四 楊宗叡

一、現實治療概念與意涵

現實治療由William Glasser 所發展，其核心概念為選擇理論（choice theory）：個人必須選擇合適的行為來滿足基本的五大需求（生存、愛與隸屬、權力、自由與快樂），當需求彼此衝突時就必須在過程中學習因應。完整的行為是由行動、思考、感覺及生理反應所組成，如同一部車子幫助我們開往心中的理想國度。現實治療所聚焦的是「此時此刻」，即目前個人所遭遇到的困難是什麼？以下將說明現實治療在教師班級經營的運用。

二、現實治療理解學生不適應行為

現實治療認為個體不適應是來自於需求的未滿足，因此，教師可以從五大需求理解學生目前在班上不適應之處。

1. 生存需求：即生理上的需求，包含了疾病、飢餓等維持生命延續的因素。學生在生存需求中感受到威脅，例如：學生感染了流感造成身體不適、家裡經濟狀況不佳需要晚上兼差維持生計，這些情形都會影響著學生在課堂學習上的專注度，容易分心或是精神狀態不佳。
2. 愛與隸屬感：人是社會性的生物，有著彼此關愛與接納的需求，所以在團體中感受到歸屬感是相當重要的。學生在班級裡感受不到愛與隸屬感就會影響到學校裡的人際關係，例如：在班上多獨自行動，或使用不恰當的行為、破壞秩序，引起其他同學的關注，亦有可能將關注焦點轉向校外人士。
3. 權力需求：指個人對於事務的掌控感、勝任感，能感受到自己是有能力的。學生如果在學習過程中經歷挫折，卻又苦尋不到適合的方式解決，容易產生習得無助感，認為自己怎麼學都學不會，造成學習動機低落；而在面對班級事務上亦然，認為自己怎麼做都做不好，漸漸地失去自信心。
4. 自由需求：個人能夠自己選擇、獨立、擁有自主權。如果學生在學校中的自由被剝奪了，就會產生壓力，壓力越高就會影響著學生學習表現與情緒。常見於「獨裁型」管教風格的教師，教師控制愈高，學生自由度越低的情況下，最後演變為激烈的師生衝突。
5. 享樂需求：強調個人必須在當前生活中感到有趣，學生在學習歷程中更需如此。當學生對於學科知識感到不有趣，在課堂過程中可能會分心，學習專注力不足；或者，在學校生活中感到乏味，對於學習興趣缺缺，最後逃學與流連網咖等場所。

班級經營過程中會遭遇到許多不同的難題，學生的不適應多以外顯行為呈現，教師可以藉由五大需求從外在線索進入學生內在的「獨特世界」，了解學生在班級裡未被滿足的部分，適時給予引導與協助，提升學生學習成效。

三、現實治療應用於班級經營

Wubbolding提出WDEP系統來描繪現實治療應用的程序，分別代表著Want（想要／需求）、Doing（正在做什麼）、Evaluation（評估）與Plan（計畫），教師可使用此概念協助進行班級經營。

1. Want：幫助學生看見目前不適應行為背後需求是什麼。學生有時很難清楚、具體地述說目前所遭遇到的困難，可能僅僅回答一句：「我不喜歡上學」或是「我希望能交到朋友」。教師可以藉著學生的語句持續探索，協助學生釐清自己的內在需求為何，例如：「你不喜歡上學，是因為學校課程不有趣嗎？還是班上沒有好朋友呢？」。正確地理解學生在WDEP系統中是相當重要的第一步。
2. Doing：聚焦在學生目前的行為。學生很可能會將目前自己所造成的不適應行為或是問題，歸咎於過去的事件，例如：「從以前我就覺得上課就很無聊」、「我一直都是這樣自己一個人」。過去事件有益於教師了解學生，但如果將多數心力放在過去，會使得學生愈加逃避當前的問題。教師可以詢

國小階段原住民學生人數分布

1. 近幾年國小原住民學生數受到少子女化衝擊，呈現逐年減少，105學年為4.3萬人，較101學年減少7.4%，惟因減幅較全體國小學生驟減14.5%為小，致占全體學生數比率由101學年3.4%緩步上升至105學年3.6%。
2. 就105學年之學生分布而言，位於原住民族地區者計1.8萬人，占41.9%，並以臺東市1,678人及花蓮市1,384人顯著較多；分布於非原住民族地區者則計2.5萬人，其中桃園市中壢區、大溪區、龜山區、桃園區及新竹縣竹東鎮等，與原住民族地區毗鄰之行政區的學生數均達6百人以上。
3. 以原住民族籍分布結構來看，105學年國小原住民學生以阿美族1.5萬人最多，占35.2%，其次為泰雅族7,833人占18.3%，排灣族7,735人占18.1%再次之，與原住民人口之族群分布結構相似。

課審會審議大會第17、18次會議 技高國語文推薦選文14篇及綜高6篇選文

教育部11月26日假國家教育研究院召開課審會審議大會106年度第17、18次會議，由總召集人教育部部長潘文忠主持。本次會議審議十二年國民基本教育課程綱要語文領域本土語文之客家語文及原住民族語文2份草案。另決議通過技高國語文推薦選文14篇及綜高6篇選文如下：

一、技高選文部分

1. 春秋戰國：燭之武退秦師、庖丁解牛。2. 東晉：蘭亭集序、桃花源記。3. 唐代：師說、種樹郭橐駝傳。4. 宋代：夢溪筆談（曲面鏡成像、乾式船塢、以工代賑、磁石指南、物態研判）、岳陽樓記、赤壁賦。5. 明代：郁離子（魯般、鄙人學蓋）、天工開物（舟車緒言、膏液緒言、殺青緒言）。6. 清代：紅樓夢（賈探春敏慧興利）。7. 清代-臺灣：臺煤減稅片、清代臺灣鐵路買票收費章程。

二、綜高選文部分

1. 春秋：燭之武退秦師。2. 東晉：桃花源記。3. 南朝宋：世說新語（詠絮之才、坦腹東床、殷仲堪儉食、絕妙好辭）。4. 唐代：師說。5. 宋代：夢溪筆談（曲面鏡成像、乾式船塢、以工代賑、磁石指南、物態研判）、岳陽樓記。

原住民族課程發展協作中心之 宜花中心揭牌 盼傳承各族群文化

為落實原住民族教育法，發展原住民族本位教育，教育部國民及學前教育署於8月成立「原住民族課程發展協作中心」，協助各中小學適用實驗教育三法，組構均衡一般教育及民族教育之新型態原住民族教育模式。另為就近協助宜蘭、花蓮地區原住民族重點學校推展原住民族實驗教育，國教署亦委託國立東華大學成立「原住民族課程發展協作中心之宜花中心」，並於11月27日揭牌運作。

國教署長邱乾國表示，原住民族的教育主權須彰顯，各族群文化須傳承，而實驗教育三法則讓各校有更大空間，推行原住民族本位的實驗教育。署長指出，考量各地區實驗教育之發展多元模式及廣大幅員，因此在各區域設立原住民族課程發展協作中心，期能透過相關教學實務經驗的蒐集和共享，鼓勵並協助第一線教育工作者深耕原住民族實驗教育。

以啟發、探索開啟孩子的創造力 引領更多元的數位教育

教育部參與106年資訊月主題館「數位教學與學習區」設置教育樂園展示，於12月6日至11日於台北世貿1館展出。資訊月主題館「數位教學與學習區」中，以「教育樂園」為主題，打造今年資訊月主題館的新亮點，活動將藉由展示、體驗、示範等多元方式，規劃一座教育樂園，分別以「創課樂學」、「虛實探奇」及「聰明學習」區塊，藉由結合數位科技工具使教育更貼近生活，內容更加生動活潑。教育雲(<https://cloud.edu.tw>)整合各類雲端學習內容與服務，如線上學習、數位資源及教學工具等，便利學生、教師及家長使用。為了因應網路對兒童及青少年所帶來的各種影響與現象，以及幫助教師與家長進一步地了解學童的網路世界，建置「中小學網路素養與認知網站」(<https://eteacher.edu.tw>)及「全民資安素養網」(<https://is-afe.moe.edu.tw/>)，協助學童養成「安全、合理、合宜、合法」的態度與使用行為，以適應數位時代的社會與生活。

(資料來源：取自教育部全球資訊網，網址：<http://www.edu.tw>)

問學生：「你目前做了些什麼？」或是「對於目前這樣的情形，你做了哪些努力？」，來協助學生面對目前的議題。

3. Evaluation：自我評鑑，教師和學生討論是否能滿足內在的需求。教師與學生建立一段支持與了解的關係，藉由評量式問句使學生目前的行為更能導向內在需求。例如：「你現在每天跑網咖對於你的學習有幫助嗎？」或是「目前這樣的方式會讓你跟同學更靠近還是更疏遠？」而此階段教師也可以適時地引導，協助學生做行為上的判斷：「老師認為你如果這樣做可能會違反校規」。
4. Plan：計畫與行動，當前述的行為討論完之後，接下來就是要確認與實施具體的改變方式。教師必須和學生一同討論出一個具體、可行、立即性、可持續性、正向的方針，並且在現實生活中實踐。例如：「每天晚上規劃半小時的時間讀國文」、「從今天開始不要在班上上課時搗亂」。學生在行動實施一段時間後，教師要和學生評估目前這樣的做法是否有效，是否有需要調整的？若有，再進行計劃或是目標上的調整。學生在行動失敗時難免會沮喪，教師的角色需要給予鼓勵與支持，並相信學生可以做出最佳的選擇。

以上為現實治療在班級經營的實務運用，期藉由現實治療理論架構提升教師在班級經營的效能。



阿德勒取向於班級經營之應用

諮復所博二 于正君

學校是學生重要的學習場所之一，不僅提供學生們豐富的知識與概念外，透過與其他老師與同學間的互動，從中學習人際關係，透過彼此與自我的回饋，建立自我概念、自信、成就感、動機等。班級則是學校最基本的教育單位，師生與同學間最常相處的場所，故班級經營即變得相當重要。所謂良好班級經營，須包含教師達成教學與授課目標，學生獲取知識及學習成果，同時兼顧與培養學生道德與身心發展、學習成就與動機、以及人我互動的涵養等（吳知賢，1990；陳木金，2006）。

阿德勒取向是近年來相當受重視的心理治療方式，舉凡《接受不完美的勇氣：阿德勒100句人生革命》、《勇氣心理學：1小時讀懂阿德勒、拋開過去》、《阿德勒心理學講義》、《所有煩惱都是人際關係的煩惱：用漫畫輕鬆讀懂你需要的阿德勒》等書籍，都是近期相當火紅的讀物。對於了解個體的個性、形塑正向行為、以及鼓勵的使用帶來許多啟示。此取向強調的重要概念有：1. 個體的主動與獨特性（行動導向）、2. 個體創造生活型態（未來導向）；3. 社會興趣；4. 鼓勵可以創造勇氣等（余振民等譯，2007）。重視營造正向、鼓勵的氛圍，促使個體創意性的形成正向行為方式與未來生活目標，達到助人自助的社會情懷。

隨著時代潮流與教育概念的演進，班級經營的領導方式由教師權威的傳統型，逐漸轉為師生互為主體的權變領導（李安明，2003），重視教師與學生的個別獨特性及彼此關係，營造良好班級經營氛圍。在阿德勒取向中，相當強調鼓勵，其需著重在秉持真誠、接納的心態，提供孩子自尊和成就感，接納其特質與行為目的，看中孩子的優點與長處，進而協助其發展正向自我概念與個人價值（Dreikurs, Grunwald, & Pepper, 1998）。因此，讚美與鼓勵的內涵是相當不一樣的，讚美強調的是孩子達到的成就，而鼓勵則是看見孩子過程中的努力與付出（曾端真，2007）。因此，在使用鼓勵時需要把握幾點重要原則，張英熙（2013）即提出鼓勵的行為須包含：1. 關懷與傾聽、2. 陪伴與協助、3. 發現優點、4. 賦予責任、5. 看重努力的過程、6. 表現信心、7. 包容錯誤、8. 以幽默感面對挫折、9. 在失敗中發現意義。因此可以看出，在鼓勵的過程中，協助孩子在面對挑戰時，成人須提供關懷、接納與相信，鼓勵孩子的認真與努力，即使失敗了，也可從事件中獲取重要經驗。

鼓勵的使用方法有許多，可透過肯定特質與能力的用語，如：「我看見你在打掃走廊的時候非常認真，教室周圍因為你的幫忙變得好乾淨耶！」、或是指出貢獻表達感謝的用語，如：「每次收作業的時候，你都會把作業整齊的放在教室後面的桌上，讓教室看起來感覺好整齊、好有秩序喔！」；或是看見努力與進步用語，如：「老師看見你每次下課時間都會在座位上努力算數學，也會跑來問我，這次的考試你的成績因此進步很多喔！」；或是相信的用語，如：「你很努力的為這次大隊接力練習，老師相信你一定可以在操場上有很好的表現」等口語訊息方式，維持溫柔、關心、接納、傾聽的非口語訊息訊息傳遞，讓孩子們看見自己的努力與進步（張英熙，2013；Dinkmeyer & Dreikurs, 1963），為自己的成長喝采。

由此可見，在班級經營的實務現場中，以教師互為主體性的班級經營方式，重視教師的個人特質與反省能力（吳明隆，2003），秉持著接納、鼓勵、真誠、相信的態度，促進學生自我進步與超越的成長動機，達到優良互動與雙贏的班級經營氛圍。



國中代理、代課的經驗分享

工業科技教育所碩一 黃慈雲

回想自己的教學經歷，今年已邁入第八年，三年的自然代課老師、四年的自然代理老師兼任導師。

記得第一次踏入國中上課，走進教務處拿課表，主任告知我任教的班級有兩個班，一班是普通班，另一班是「體育資源班」。當時還是菜鳥的我，並不清楚體育資源班是個什麼樣的特殊班級。走進教室，迎接我的是整班亂哄哄的、聊天的聊天、自顧自的走動、管秩序的幹部嘶吼著說：「安靜啦!回去坐好啦!老師來了啦!」，懷著滿腔教育熱忱的我耐心勸導著，花了好一番心力才能開始上課。結束第一天的課程回到家，開始思考著如何引起學生的興趣？如何讓學生專心聽課？如何讓學生喜歡上我的課呢？備課時，我就假想自己是一位體育選手，從體育選手的角度，去思考我需要哪一些生物學的知識來幫助日常的體能鍛鍊及訓練呢？漸漸累積每一次上課的教學經驗，利用課餘時間找資深的老師及同事們，請教材教法與班級經營，嘗試將課程融入於體育選手的日常訓練中，上課也盡量以簡單易懂的舉例作為教學；下課不急著離開教室，與學生多聊些，漸漸融入學生們的話題，了解班級的特色，觀察每一位學生的互動方式。一個月期間，進教室從耐心勸導，到大聲管秩序的我，再到擺一個嚴肅的眼神就讓班級瞬間安靜的我，成了這兩個班下課時間的「好朋友」，學生願意主動找我聊天、談心，失戀時跟師長爭吵時也會找我哭訴，與學生之間彼此有了只有我知道的小秘密，那時第一次有了亦師亦友的體悟，享受著當老師的成就感。

輾轉之下，考上國中代理教師兼導師，服務學校從中型換到小型的環境。當時累積三年代課經驗的我是第一次接任導師，也因為如此才真正體驗到當「老師」的感覺，全班二十幾個學生的學習態度好與壞，掌握在導師的班級經營理念，與前三年擔任專任老師的職務不同，責任變得更重了，也才了解到想當一位好老師就必須以身作則，建立好典範讓學生學習有多麼重要！導師要求學生遵守常規時，也要自省本身是否有做好表率，如果連自己都無法成為楷模，是要如何帶好班級呢？所以從擔任導師那一刻起，常常警惕自己，做事要有原則且說到做到，反省每一天在學校的日常，當誤會學生時一定會向學生道歉並自我改正，這也是讓學生學習知錯能改的榜樣。

在這四年中體認到「導師」的辛勞，職務更是包山包海，除了教學，不僅要帶好班級及學生，也要學習如何與家長及行政同仁保持良好的溝通及互動。經歷過國一至國三的導師，帶完一屆的心路歷程，我將這三年劃分成「一年級-陣痛期」、「二年級-磨合期」、「三年級-收割期」；一年級，首先導師要花費很多心思調教學生遵守學校規範，每天總是有處理不完的瑣事，「感恩並施」會先嚴厲執行學校要求的規範，在每一次的事件處理之中，建立好師生情感後，才依個別情勢施恩。第二點，導師要觀察並記錄每個學生各科學習能力表現，觀察孩子的潛在能力，並加以訓練成為老師的小幫手，建立孩子的自信心，讓每個孩子發揮專長為班級爭取榮譽。第三點，導師的日常觀察很重要，觀察每個學生互動的方式，建立班上正確的價值觀，且要與學生一同營造班級和諧的氛圍，建立良好的學習環境。第四點，導師要運用彈性課程的時間與學生討論未來升學管道，陪同學生查詢資料了解高中、高職、五專的課程，針對想念職校及專科的孩子個別安排與導師討論的時間。第五點，導師利用網路群組，與家長、學生、行政同仁緊密聯繫，隨時掌握孩子的日常資訊，讓親師溝通能更順利，也讓家長及行政同仁放心老師的帶班。二年級，學生已熟悉學校規範及環境，也開始展現出個人特質及不同的想法，這時期的導師要安排很多時間與學生晤談，能更了解孩子的特質與發展，可試著引導孩子表達不同於老師的想法，這時導師的耐心及包容力要很大，因為我希望能讓孩子學習著「做自己，並尊重他人。」；三年級，是我最愛的「收割豐收期」，經歷前兩年的教導，這時期孩子在班級中已各自找到屬於自己的位置，也在我的鼓勵下，低成就的學生都能在學科之外的活動中發揮所長，並能做好學校所要求的常規，因為學生及家長非常了解我的帶班風格，此階段我將重心放於升學考試及申請學校為主，與學生及家長反覆討論及溝通，引導學生找到自己的興趣，取得親師生三方面的共識後選填合適的志願，到下一個學習階段發光發熱。我的第一屆導師班中有三位曾經是低成就的學生，現在取得第一名優秀的成績跟我分享時，就是目前我當老師最棒的成就，「讓每個學生都發揮自己的潛能」，是擔任老師的我想努力的目標。



課程與實習組訊息

一、「日本學校教師的挑戰」講座，座無虛席！

10月19日，在歷時2小時的演講中，水野治久教授根據其研究指出學生行為問題，以及教師該如何針對這些問題進行應對，除了讓我們獲益良多，同時身處台灣的我們也認知到日本教師與台灣教師面臨相同的學生問題。這是一場跨越國界、增進學術合作、一起研擬解決的問題方向的精采講座！



二、「想像中的老師」專題-曾明騰老師

10月27日，彰化縣員林國中的曾老師鼓勵師培生，要成為學生心中想像的老師，除了在學校認真教學課本知識，身為老師也需要不斷充實自我，面對困境永不放棄，在這變動的世界中仍要堅持心中的教育理念。



三、「技職教育-職業教育與訓練」-康瓊文校長

11月24日教育議題專題講座，因應技職教育法的規定，邀請康校長於教育題議題的課程中，演講關於她的個人教學經驗，以及技職教育在教學現場的實際應用情況與學生的反饋。



四、教甄分享-倪邦堯老師

11月24日針對小教實習生，邀請倪邦堯老師分享其參加教師甄試之經驗，幫助其他師培生往後參與教師甄試能更加順利。



五、燕巢與和平板書檢定，圓滿落幕！

11月29日、12月6日在燕巢、和平兩校區所辦理的板書檢定，邀請郭威麟老師、黃信陽校長以及本處吳明隆老師擔任評審，一共有100位同學報名參加，本處的板書園地每學期皆有提供題目與黑板，提供學生進行板書練習，通過練習也可增加學生的板書書寫經歷，讓學生板書能力更加進步與紮實。



六、期中導生座談會+「閱讀評量與教學」理論與實務研討會

12月9日期中導生座談會，同時也辦理閱讀評量與教學研討會。此研討會包含國立台東大學曾世杰教授的專題演講、「閱讀推動」與「差異化教學與評量」論文發表、海報交流以及教學經驗分享等精彩活動。



七、小學教育學程教學演示競賽活動

12月23日辦理小學教育學程教學演示競賽活動，邀請校外委員陳瓊如校長與王玉珍主任擔任評審，目的是為了強化職前與在職教師各學習領域之教學知能，確保能將教學理念轉化為實踐能力，藉此提升課堂教學品質，促進教師專業發展。

